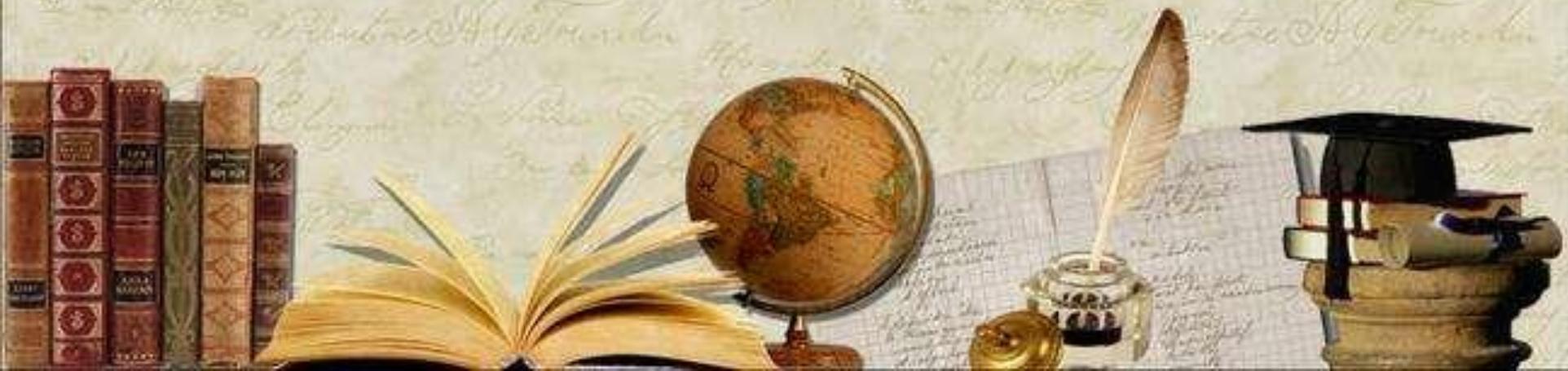


***Формирование читательской  
грамотности на уроках  
русского языка и литературы***



***Читать – это ещё ничего не  
значит: что читать и как  
понимать читаемое – вот в чём  
главное дело.***

***К. Д. Ушинский***



# **Что такое читательская грамотность?**

**Читательская грамотность** – это первая ступень в функциональной грамотности.

**Читательская грамотность** – способность человека **понимать** и **использовать** письменные **тексты**, **размышлять** о них и **заниматься** чтением для того, чтобы **достигать** **своих целей**, расширять свои знания и возможности, участвовать в **социальной жизни**.



## ***4 основных способа осмысления текста:***

- 1. постановка вопросов (о новом) к тексту;***
- 2. построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов...);***
- 3. создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);***
- 4. конструирование собственных высказываний о прочитанном***



## ***Приём «Лингвистическая сказка»***

***Формирует умение извлекать  
необходимую информацию из  
прослушанного текста. Можно,  
например, стать капитаном и  
отправиться на паруснике в Страну  
Ошибок спасти безударную гласную.***



# **Сказка о корнях –ГОР- и –ГАР-**

**Проблемный вопрос:**

**При каком условии происходит чередование корней –ГОР- и –ГАР-?**

**Жила-была в стране Русского языка Грамматика. Строгая была и умная. Прислуживали ей два пажа — ГОР и ГАР. И она никак не могла их отличить: уж очень они были похожи друг на друга.**

**И вот однажды царица собрала Совет. Явились Гласные, Ударение, Суффиксы, Корни, Приставки. Царица говорит: «Помогите мне: научите, как различать моих пажей. Кто поможет, тот будет награжден». Первым вызвалось Ударение. Оно подпрыгнуло и остановилось над ГАР. Да так и осталось навсегда.**

**С тех пор, как увидит царица над корнем Ударение, то уже знает, что это паж ГАР, а без ударения — ГОР.**



## ***Приём «Письмо с дырками (пробелами)»***

***Этот прием рекомендуется для формирования читательского умения находить и толковать информацию текста. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.***



# **Приём «Письмо с дырками (пробелами)»**

**Составление рассказа о существительном по опорным словам.**

**1) Имя сущ. обозначает...**

**Отвечает на вопросы...**

**Начальная форма имени сущ. - ... падеж...числа.**

**2) Имена сущ. имеют следующие признаки:**

**Относятся к ... или ..., или ... роду, к ..., или ..., или ...  
склонению.**

**3) В предложении имя сущ. может быть как ..., ..., ..., ..., ...**



## ***Прием «Верите ли вы, что...»***

***Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию.***



**Приём «Верите ли вы?»** использую при знакомстве с биографией любого писателя.

**Например:**

- Пушкин родился до Отечественной войны 1812 года в Санкт – Петербурге.
- Получил образование в Царскосельском Лицее.
- Служил секретарём в суде.
- Написал поэму «Бородино».
- Погиб от тяжелой раны, полученной на дуэли.

**Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большим вниманием читать .**



# **«Концептуальная таблица» или «Сводная таблица»**

**Помогает систематизировать  
информацию, проводить параллели между  
явлениями, событиями или фактами.**



# *Урок «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого*

<b>Сравнение героев</b>	<b>Жилин</b>	<b>Костылин</b>
1.Встреча		
2.Поведение в плену		
3.Побег(первый)		

*Данная работа позволяет развивать помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, анализировать, сравнивать и обобщать информацию, развивать монологическую речь.*



# **Прием** **«Реставрация текста»**

*Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “Тема текста”.*

*Текст разделяется на части (предложения, абзацы).*

*Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.*



## ***Сюжетная таблица.***

***Суть работы с этой таблицей заключается в том, что ребенок, читая текст, делает пометки, отвечает на вопросы, создавая “скелет” текста:***

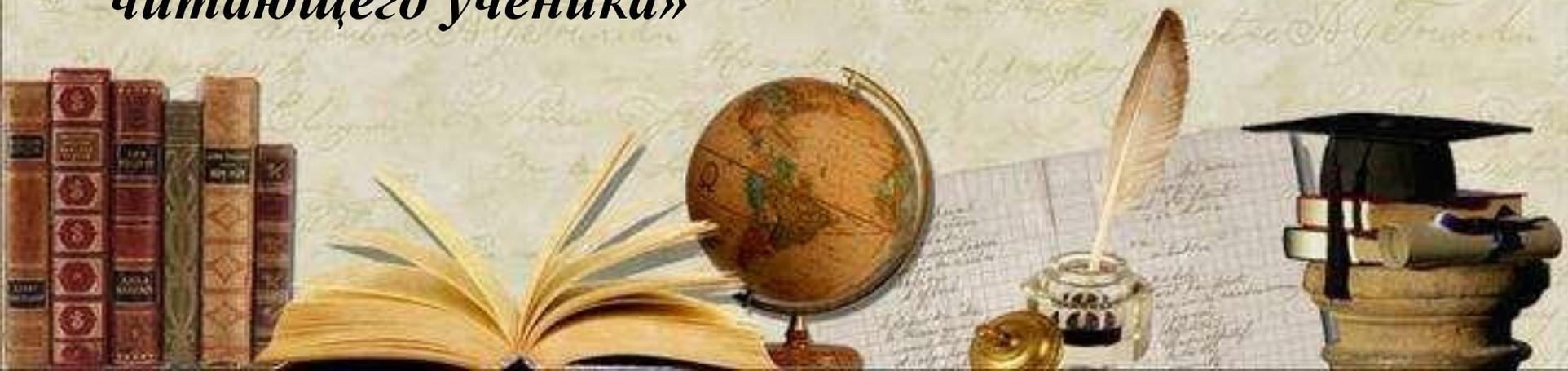
***Кто? Что? Когда? Где? Почему?***

***Эта таблица помогает детям воссоздавать сюжет. При этом они овладевают сюжетным мышлением.***



*«Чтение, - говорил выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого осознанного чтения от класса к классу.*

*Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика»*



***Спасибо за внимание***

